



МАРИЈАНА ПАУНОВИЋ

СТРУКТУРЕ РЕЉЕФА

10. XII 2024 - 3. I 2025.

Мала галерија Културног центра „Лаза Костић” Сомбор



СТРУКТУРЕ РЕЉЕФА

Тема изложбе је рељеф као носилац визуелног садржаја и поруке. Мотиви сагледиви помоћу тих рељефа су различити. На неким радовима они су фотографски и илустративни, а рељеф их својом структуром скрива и открива, док су на другим строго геометријски и чине саму структуру рељефа. Они први, пажљиво бирани да носе универзалну симболику, проистекли су из личног искуства и меморије, док се код других испитују симболичка значења одређених геометријских облика помоћу примене ликовних елемената као што су линија и тачка, текстура, простор. Избор геометријских форми и њихова ауторска интерпретација полазе од личног, субјективног доживљаја са циљем да се искажу опште симболичке вредности одређених конструктивних ликова. Визуелним опажањем имплицитних линија указује се на значај заједничког доживљаја онога што није видљиво. Уметничко истраживање које обухвата рељефе од папира јасних геометријских структура добијени су слагањем различитих папирних фрагмената. Акцентат је на њиховим слојевитом ређању којим се наглашава одређени ред, најједноставније визуелизован помоћу геометрије. У основи сваке композиције су геометријски ликови сведени на оптималан број елемената – тачака које су носиоци њиховог карактера. У овим истраживањима испитује се граница удаљености тачака које формирају линију и лик, као и лакоћа њиховог „читања“ и разумевања, на шта значајно утичу светлост и сенка. Изложба подразумева радове који заједно чине један ауторски изражајни корпус истражујући геометријске форме као вредносне симболе.

аутор
др Маријана Пауновић



У фокусу,
рељеф од папира,
40 x 75 cm, 2024.

* фотографија дела са насловне стране: **Тачка**, 35 x 35 x 37 cm, акрил на папиру, 2024.

Маријана Пауновић (1982)

Дипломирала је на Факултету примењених уметности (2007). Докторирала је на Архитектонском факултету Универзитета у Београду (2016). Ради на Факултету примењених уметности у Београду од 2007. године, а као ванредни професор од 2024.

Добитница је специјалне награде на 4. Међународном бијеналу уметности „АРТИЈА“, Спомен-парк „Крагујевачки октобар“ (2024), Награде Фонда „Иван Табаковић“, Факултет примењених уметности, Београд (2007), као и I Награде публике на групној изложби „Denimart by Gas“, Gas – Теразије, Београд (2006).

Члан је УЛУПУДС-а од 2007. и СУГИГ-а од 2008. године.

Бави се применом геометрије у визуелним уметностима, повезујући тако науку и уметност.

Одабрани пројекти и изложбе:

„Дефрагментисање“ – самостална изложба, Ликовна галерија Културног центра Врбаса, 2024.

„Soul Thing“ – самостална изложба, Мала галерија УЛУПУДС-а Београд, Галерија Центар за културу Стара Пазова и Сопот, 2010.

„Духовни штитови“ – самостална изложба, Галерија „Двориште“, Панчево, 2007.

„Contendo“ – самостална изложба, Галерија СКЦ Нови Београд, 2006.

„Center II“ – рељефна композиција, папир, BRIDGES AALTO 2022, Mathematics, Art, Music, Architecture, Education, Aalto university, Helsinki and Espoo, Финска.

„Soul thing 1,2, 3“ – 3 кинетичке оптичке илузије „СмартАрт“ изложба, Конак књегине Љубице, 2019.

„Defragmentation“ – просторна вишезначна анаморфоза, BRIDGES LINZ 2019 Mathematics, Art, Music, Architecture, Education, Culture Johannes Kepler University & Ars Electronica Center, Линц, Аустрија 2019. и „Форма, примена, уметност“, Музеј града Београда, 2018.

„Reanimation“ – диоптријска вишезначна анаморфоза BRIDGES LINZ 2019 Mathematics, Art, Music, Architecture, Education, Culture Johannes Kepler University Ars Electronica Center, Линц Аустрија 2019.

„Тесла“ – двозначна оптичка анаморфоза, Форма, примена, уметност, Музеј града Београда, 2018.

„Цвет“ – метаморфоза, керамика, Креативна кошница, 43. мајска изложба УЛУПУДС-а, Музеј примењене уметности, Београд, 2011.

Уникатна рор-уп књига А3 формата (главни реквизит у уводној шпици), Д. и М. Пауновић, играни дугометражни филм „Пети лептир“ Милорада Милинковића, продукција „Делта видео“, 2014.

*фотографија дела са последње стране: **Спећа**, рељеф од папира, 51 x 56 cm, 2024.



Галерија Културног центра „Лаза Костић“ Сомбор
www.kclazakostic.rs

Стручни савет галерије Културног центра „Лаза Костић“ Сомбор: Ксенија Јанковић, в.д. директора Културног центра „Лаза Костић“ Сомбор – председник савета, Борис Лукић, Тијана Којић, Данило Вуксановић, Мила Крстић Красуљак, Небојша Васић, Никола Пејовић, Слађана Драгичевић Трошић
Издавач: Културни центар „Лаза Костић“, Венац Радомира Путника 2, Сомбор • kclazakostic@gmail.com, тел: 025/412-583; 025/468-327 • За издавача: Ксенија Јанковић, в.д. директора Културног центра „Лаза Костић“ Сомбор • Дизајн: Дејан Подлипец • Штампа: Епоха, Пожега • Тираж: 30 примерака