



САЊА САВИЋ СТРАКА
ЗАПИСИ ВРЕМЕПЛОВА

10. II – 13. III 2026.

Мала галерија Културног центра „Лаза Костић“ Сомбор



КУЛТУРНИ ЦЕНТАР „ЛАЗА КОСТИЋ“ СОМБОР • KULTURNI CENTAR „LAZA KOSTIĆ“ SOMBOR • „LAZA KOSTIĆ“ MŰVELŐDÉSI KÖZPONT ZOMBOR

ЗАПИСИ ИЗ ВРЕМЕПЛОВА

Проистекли из мултимедијалне изложбе „Сећање” – „Записи времеплова” су моје забелешке са пута до сећања. На таквим местима очекујемо да ћемо доживети нешто ново, авантуру, узбуђење и неизвесност баш као када лутамо кроз непознате пределе неистраженим стазама. Пролазећи тим путем, наилазим на необичне амбијенте који су, уствари, нека материјализована емоција. Сlike из записа времеплова су својеврстан илустровани путнички албум у којем чувам забележене поново доживљене тренутке.

Точак бицикла је својим непрекидним окретањем метафора за животни циклус и проток времена указујући да сећања нису статична, већ да сваки пут, када их призовемо, постају нешто друго – измењени одраз онога што смо тада били и онога што смо сада.

Бицикл, као уметнички и животни симбол, говори о путовању, слободи и везаности за време. Враћа нас у детињство и носталгију, и подсећа на период радости и безбрижности. Истовремено подстиче нас на размишљање о променљивости и пролазности.

Сања Савић Страка



Индијанац,
дигитална графика,
23.5 x 29 cm, 2025.

* фотографија дела са насловне стране: **Одмор**, дигитална графика, 21 x 24,5 cm, 2025.

Сања Савић Страка

Дипломирала је на Факултету примењених уметности у Београду на смеру Опрема књиге и анимација у класи професора Југослава Влаховића и Растка Ђирића.

Освојила је Специјалну награду за студентски анимиран филм „ Сећање“ на 6. међународном фестивалу анимираних филмова „Балканима“ (2009).

Од 2019. активније излаже и до сада је имала више групних међународних као и 11 самосталних изложби, од којих издвајамо:

- Изложба „Записи са путовања кроз сећање“, Галерија Сингидунум (Београд, јануар 2026);

- Изложба „Сећање“: Градска галерија Ариље (мај, 2025), Народном музеју Ужице (април, 2025), Галерији Савремене уметности у Панчеву (април, 2024), Галерији Народног музеја у Врању (август, 2024)

- Изложба графика „Записи са путовања бицикла кроз време“, Галерија „Стамбол капија“ (август, 2020)

Члан је Савета Уметничке галерије „Стара капетанија“ и члан је УЛУПУДС-а.



Хлађење,
дигитална графика,
23 x 23 cm, 2025

*фотографија дела са последње стране: **Срећан**, дигитална графика, 23x23 cm, 2025.



Галерија Културног центра „Лаза Костић“ Сомбор
www.kclazakostic.rs

Стручни савет галерије Културног центра „Лаза Костић“ Сомбор: Сениша Јосић, в.д. директора Културног центра „Лаза Костић“ Сомбор – председник савета, Борис Лукић, Тијана Којић, Данило Вуксановић, Мила Крстић Красуљак, Бранкица Ђурчић, Никола Пејовић, Слађана Драгичевић Трошић
Издавач: Културни центар „Лаза Костић“, Венац Радомира Путника 2, Сомбор • kclazakostic@gmail.com, тел: 025/412-583;
025/468-327 • За издавача: Сениша Јосић, в.д. директора Културног центра „Лаза Костић“ Сомбор
Дизајн: Дејан Подлипец • Штампа: КОЛОП-ПРИНТ ДОО, Лаћарак • Тираж: 30 примерака