



Somborski Salon#2026

25. VIII – 19. IX 2026.

Galerija
Kulturnog centra
Laza Kostić
Sombor



КУЛТУРНИ ЦЕНТАР „ЛАЗА КОСТИЋ“ СОМБОР • KULTURNI CENTAR „LAZA KOSTIĆ“ SOMBOR • „LAZA KOSTIĆ“ MŰVELŐDÉSI KÖZPONT ZOMBOR

NAGRADE SOMBORSKOG SALONA

- 2013.** Davor GROMILOVIĆ: „4”, akrilik na drvetu, 24 x 30 cm
- 2014.** Marija ŠARAC: „THRU THE HAZE”, akril i kombinovana tehnika na platnu, 70 x 70 cm
- 2015.** Danilo VUKSANOVIĆ: „DETOX”, kombinovana tehnika, 150 x 80 cm
- 2016.** Kristina BENJA: „K”, skulptura, kombinovana tehnika, 20 x 120 x 40 cm
- 2017.** Danijela TASIĆ CVETKOVIĆ: „BEZ NAZIVA”, akril na platnu, 100 x 120 cm
- 2018.** Mila ALEKSIĆ: „POKUŠAJ DRUGI”, akril na platnu, 50 x 70 cm
- 2019.** Momir BULOVIĆ: „911 (Posle Josepha Boya)”, ulje na platnu, 162 x 210cm
- 2020.** Tatjana Dimitrijević: „JEDAN MINUT OTPORA DILETANTIMA (HOMAGE TO LJUBIŠA DIMITRIJEVIĆ)” akril na platnu, 150 x 50 cm i Andreja Petraković: „NITI”, instalacija, promenljive dimenzije
- 2021.** Miraš VUKSANOVIĆ: „DELOVI II”, akril, miks, 150 x 120cm
- 2022.** Milan ZULIĆ: „INFINITY“, video rad, 6 minuta
- 2023.** Beatrisa METLIĆ: „MCP“, stavljanje redova žice, 107 x 107 cm
- 2024.** Snežana MIJIĆ: „URANJANJE/IZRANJANJE“, diptih, digitalni crtež, 80 x 80 cm i 3D print, 11 x 13,5 x 14 cm, 2024.
- 2025.** Miraš VUKSANOVIĆ: „MOJE PLAVO“, kombinovana tehnika, 100 x 140 cm, 2025.

NAGRADE PUBLIKE SOMBORSKOG SALONA

- 2019.** Kristijan KIŠ: „KRALJICA PLANETE MOJ (MIRA)”, akril na platnu, 50x 60 cm
- 2020.** Živojin Gajić: „BEZ NAZIVA“, skulptura
- 2021.** Stanislav KNEZI: „NATO BOMBARDOVANJE 1999”, ulje na platnu 60 x 80cm
- 2022.** Igor ŠETER: „SKOK (HRT 1)”, hladno livenje, 133 x 80 x 56 cm
- 2023.** Svetlana ZARIĆ: „ŽUTI ČOVEK”, akril, miks, 100 x 100 cm
Tina TRKULJA: „SVETLOST LJUBAVI”, akril na platnu, 50 x 70 cm
- 2024.** Sanja MEDIĆ: „KONAK”, akril, ulje na platnu, 30 x 40 cm, 2020.
- 2025.** Nada DUŠANIĆ: „PLOVIDBA REČJU/PLOVIDBA SLIKOM”, diptih: ulje na lesonitu, 50 x 56 cm, 2025 / sito štampa, dizajn korica: Neven Lipovac 28 x 21 cm, 2025.



Ovogodišnje izdanje Somborskog salona, četrnaestog po redu, po prvi put predstavlja radove svih 38 autora koji su po Konkursu dostavili potreban materijal. Bez žiriranja izložba je pružila, sa jedne strane mogućnost slobodnog učešća svim autorima, a sa druge strane i posetiocima uvid u raznovrsnost autorskog izraza. I dalje, teritorijalno omeđena granicama Grada Sombora, manifestacija daje na značaju lokalnom karakteru, stvarajući prostor za susret, razmenu i predstavljanje umetnika.

Odsustvo selekcije ne podrazumeva nedostatak umetničkog kriterijuma, već svesnu programsku odluku čime se težište usmerava ka autorima i njihovim radovima, dok sama manifestacija daje širu sliku lokalne umetničke scene. U fokusu XIV Somborskog salona je autorski rad – autor je predstavljen kroz sopstvenu umetničku praksu, a ne kroz unapred postavljen umetnički kriterijum ili institucionalni “pečat”. Na taj način izložba ne pretenduje da određuje šta je reprezentativno, vrednije ili relevantnije, već nastoji da pruži jednu širu i otvoreniju sliku lokalne autorske scene. Različitosti među radovima ne predstavljaju prepreku, već, upravo čine osnovu ovogodišnje manifestacije: Sombor se sagledava kroz raznovrsnost svojih autora, njihovih senzibiliteta i umetničkog izražavanja.

Sa druge strane, ovakav koncept je ponudio još jednu mogućnost, a to je lična odgovornost koju nosi sloboda učešća. Drugim rečima, u ovako postavljenoj kolektivnoj izložbi, odsustvo žiriranja i selekcije, ne znači odsustvo kriterijuma, već premeštanje odgovornosti na samog autora. Svaki učesnik dobija slobodu da predstavi svoj rad, ali tako da sa tom i takvom slobodom dolazi i potreba da se prema sopstvenom radu postavi kritički i iskreno. Učešće tako može biti i prilika za lično preispitivanje: gde se trenutno nalazim u svom radu, šta sam kroz njega naučio, šta još mogu da naučim, i da li sam spreman da svoj rad sagledam izvan sopstvenog (subjektivnog) uverenja o njemu. Kolektivna izložba, tako, ne daje odgovor na pitanje ko jeste, a ko nije umetnik – ona to pitanje vraća svakom autoru pojedinačno. Na njemu je da prepozna sopstvenu odgovornost prema radu, publici i umetničkom prostoru u koji svojim učešćem ulazi.

urednici programa



Danijela Popić
Plava oaza,
 akril na lesonitu,
 50 x 50 cm, 2026.
Poverenje,
 akril na lesonitu,
 20 x 30 cm, 2025.

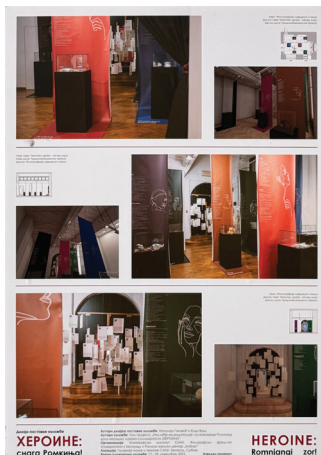
Sanja Medić
Ahromatska
mirisna nota,
 akril – platno,
 60 x 50 cm, 2026.



Milan Momčilović

Bez naziva,
 akril i ulje na platnu,
 50 x 40cm, 2026.

Bez naziva,
 akril i ulje na platnu,
 50 x 40cm, 2026.



Natalija Gaković
i Endi Vaš

Heroine 1,
 štampa na karton peni,
 50 x 70 cm, 2025.

Heroine 2,
 štampa na karton peni,
 50 x 70 cm, 2025.

Tamara Mišković

Dijete crno-bijelog
svijeta, akvarel,
 20 x 30 cm, 2025.

Dijete crno-bijelog
svijeta, akvarel,
 20 x 30 cm, 2025.





Danica **Burnač**

Razgovor, kamenina,
grupa od 6 keramičkih
figura promenljivih di-
menzija, 2026.

Milan **Terzić**

Fragments,
digitalna umetnost,
140 x 110 cm, 2019.



Nevena **Serenčeš**

Tiha snaga,
ulje na platnu,
50 x 70 cm, 2026.

Snaga u nežnosti,
ulje na platnu,
50 x 70 cm, 2026.



Emilija **Nadž**

Izvor,
ručno oblikovana
keramika,
19 x 106 cm, 2026.

Žar,
ručno oblikovana
keramika,
19 x 61 cm, 2026.



Jelena **Basta**

Uberi me,
akril na platnu,
40 x 50 cm, 2026.
Tišina u noći,
akril na platnu,
40 x 40 cm, 2026.

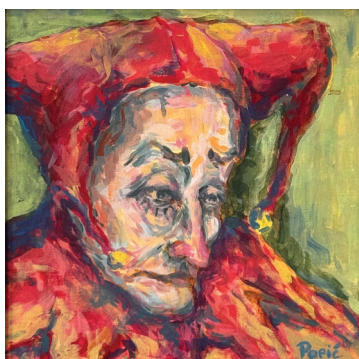
Igor **Šeter**

Skok na sigurno,
hladno livenje,
kamen-smola, drvo, žica,
48 x 74 x 37 cm, 2025.
Kraj,
hladno livenje, bronza smola,
kamen-smola, gvožđe,
27 x 90 x 45 cm, 2026.



Đurđica **Mrkailo**

Pejzaž I, akvarel, A4, 2025.
Pejzaž II, akvarel, A4, 2025.



Filip **Popić**

Glumac,
akril, 30 x 30 cm, 2025.

Svetlana **Zarić**

Fragmenti tela 1,
akril na platnu,
200 x 20 cm, 2026.
Fragmenti tela 2,
akril na platnu,
200 x 20 cm, 2026.





Živojin **Gajić**

Čednost,
kamen,
48 x 14 x 30 cm,
2026.

Deep,
23,14 x 38 cm, 2026.

Ala **Šnireljman**

Cveće, 1,
56 x 45 cm, 2026.

Cveće 2,
60 x 45 cm. 2026.



Maja **Kovač**
Ptica mašte,
linorez, 35 x 50 cm
Secesijski atlasi,
35 x 50 cm



Ana **Đikić**

Božanska svetlost,
kolor fotografija,
26 x 26 cm

U magli,
crno-bela fotogra-
fija,
40 x 27 cm

Mira **Kosanović**

Tajne, crtež u
kombinovanoj tehnici,
25 x 35 cm, 2023.

**Počelo je neplaniranom
tišinom,** crtež u
kombinovanoj tehnici,
25 x 35 cm, 2023.





Nebojša **Vasić**

Krš i kamen, akril,
120 x 100 cm, 2026.

Stene, akril, 60 x 80
cm, 2026.



Ružica **Berber**

Equilibrium of a red,
akril, 40 x 50 cm, 2026.
**Dancing in the shades of
blue**, akril, lak, 30 x 40
cm, 2026.



Ivan **Pandek**

Kolo,
digitalna fotografija,
30 x 40 cm, 2023.

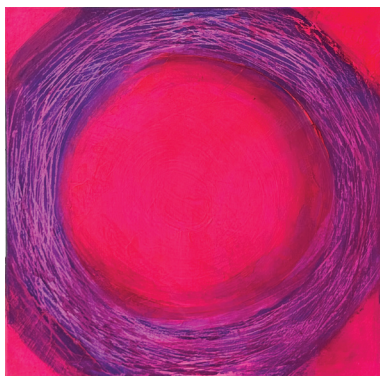
Ateisti,
digitalna fotografija,
30 x 40 cm, 2024.

Radmila **Aleksić**

Middle on the Left II,
kombinovana, 27 x 27 cm, 2026.

Middle on the Right II,
kombinovana, 27 x 27 cm, 2026.





Saša Vulić

Konvergencija ritam I, kombinovana,
50 x 50 cm, 2025.

Konvergencija ritam II,
50 x 50 cm, 2025.

Teodora Kovčin

Suton,
akril na platnu,
150 x 120 cm

Rebel,
akril na platnu,
130 x 95 cm



Ulijana Milnjikova

Pogled na železničku, akvarel, 48 x
36 cm, 2026.

Beli čamac, akvarel, 41,5 x 30 cm



Julija Baranovskaja

Staccato, iz Serije "Ritmovi",
mixed media, 50 x 100 cm, 2026.

Syncopation, iz Serije "Ritmovi",
mixed media, 50 x 80 cm, 2026.



Saša Lovrenov

Sutra biću daleko,
ulje na platnu,
48 x 55 cm, 2026.

Ja bih proterao autobus ovuda,
ulje na platnu, 50 x 60cm, 2026.





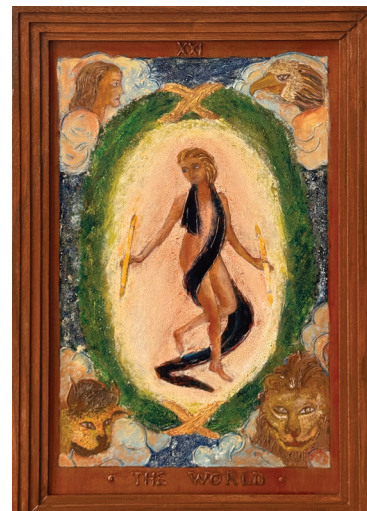
Ivan Čepić

Zimovnik,
tuš i tempera,
50 x 70 cm,
2025.

Nada Dušanić

Čuti i igraj,
ulje na lesonitu i sito
štampa,
33 x 53 cm i 26 x 20
cm, 2026.

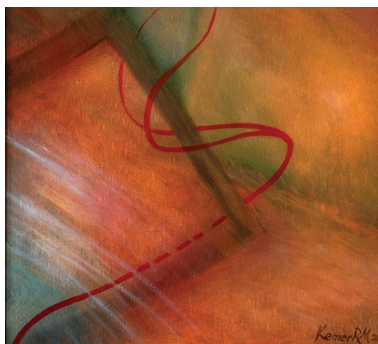
Iza zavese,
kombinovana tehnika
u ulju, 30 x 40 cm,
2026.



Dušan Božović

Sećanje na zavičaj, ulje na platnu,
90 x 80 cm, 2025.

Maleni gaj, ulje na platnu, 77 x 67
cm, 2025.



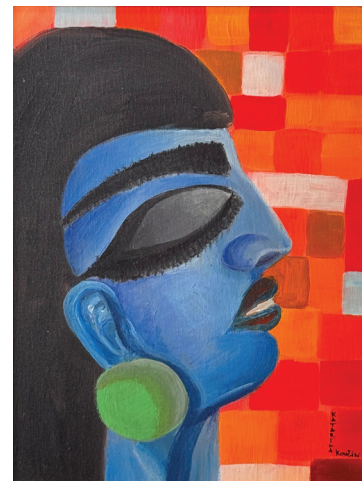
Marija Kemer-Rafai

Crvena nit,
ulje na platnu,
40 x 40 cm, 2026.
Plava nit,
ulje na platnu,
40 x 40 cm, 2026.

Katarina Kovčin

**S druge strane
mlečnog puta 1,**
akril na platnu,
30 x 40 cm, 2026.

**S druge strane
mlečnog puta 2,**
akril na platnu,
40 x 80 cm, 2026.





Vladan Kovčin

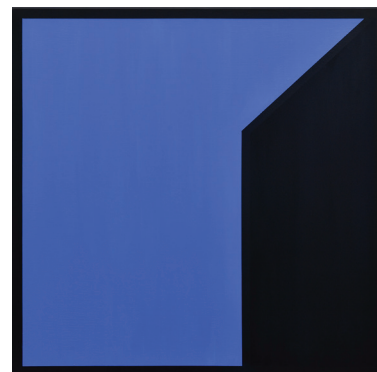
Mojoj Mileni,
akril na platnu,
40 x 50 cm, 2026.

Vatromet za lku,
35 x 50 cm, 2026.

Maja Vukmanov

Bez naziva,
akril na platnu,
60 x 60 cm, 2023.

Bez naziva,
akril na platnu,
60 x 60 cm, 2025.



Ivanka Kovčin

Buđenje,
akril na platnu,
40 x 50 cm

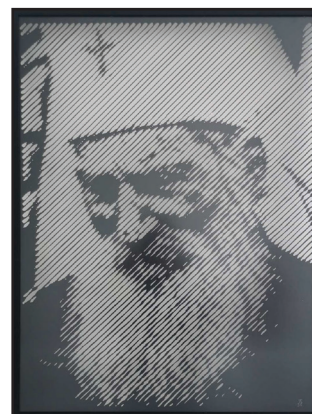


Stana Libić

Pozlaćena tišina,
akril na platnu,
35 x 25 cm, 2026.

Balerinin san,
ulje na platnu,
50 x 50 cm, 2026.

Trifun Macura
Patrijarh Pavle,
ručno sečeni papir,
100 x 75 vm, 2026.





Galerija Kulturnog centra „Laza Kostić” Sombor
www.kclazakostic.rs

Stručni savet galerije Kulturnog centra „Laza Kostić” Sombor: Siniša Josić, direktor Kulturnog centra „Laza Kostić” Sombor –
predsednik saveta, Boris Lukić, Tijana Kojić, Danilo Vuksanović, Mila Krstić Krasuljak,
Brankica Ćurčić, Nikola Pejović, Slađana Dragičević Trošić

Izdavač: Kulturni centar „Laza Kostić”, Venac Radomira Putnika 2, Sombor • kclazakostic@gmail.com, tel: 025/412-583;
025/468-327 • Za izdavača: Siniša Josić, direktor Kulturnog centra „Laza Kostić” Sombor •
Dizajn: Dejan Podlipec • Štampa: Štamparija Vujević, Sombor • Tiraž: 50 primeraka